



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**НУМИЗМАТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
2010 ГОДА**

К 190-летию со дня рождения
Ивана Егоровича Забелина

Москва, 23-24 ноября 2010 г.

Тезисы докладов и сообщений

МОСКВА

2010

**Оттиск монеты на ножке хиосской амфоры
конца VI – начала V в. до н.э.**

В 2002 г. во время археологических исследований на территории поселения Гаркуша I (Краснодарский край, Темрюкский район), отождествляемого с античным Патреем, был обнаружена ножка хиосской амфоры с оттисками лицевой и оборотной сторон архаической монеты. Оттиски были сделаны на нижней, «напольной» части ножки по сырой глине, еще до обжига сосуда. Они имеют овальную форму и располагаются строго друг напротив друга, своими широкими частями ориентированы по линии окружности ножки (рис. 1).

По морфологическим признакам ножка относится к хиосским «пухлогорлым» амфорам, которые датируются 520–480 гг. до н.э. (*Абрамов А.П. Типология и хронология амфор о.Хиос // Древности Боспора. Т. 5. М., 2002. С. 7–26*).

Отпечаток лицевой стороны монеты (рис. 2, а) имеет слабо различимые очертания изображения, которые не позволяют реконструировать монетный тип. По-видимому, монета была сильно стерта и слабо углублена в заготовку ножки. Размеры оттиска составляют 14, 5 x 10, 5 мм.

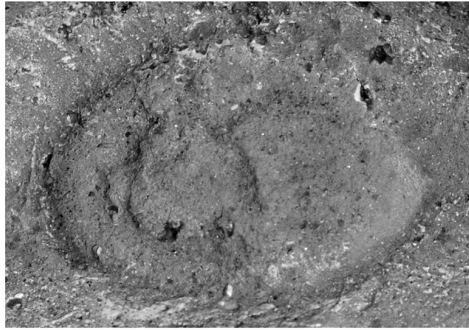
Оборотная сторона монеты оттиснута лучше (рис. 2, б). Глубокий отпечаток позволяет ясно убедиться в том, что мы имеем дело именно с архаической монетой. Значительную часть оттиска оборотной стороны занимает негативное изображение вдавленного квадрата – обычного элемента оформления оборотной стороны архаических монет. *Quadratum incusum* состоит из четырех малых квадратов, разделенных четким линейным крестом. Он немного сдвинут и расположен ближе к краю овального оттиска монеты. Его размеры несколько больше предыдущего – 17 x 12 мм. Размеры сторон вдавленного квадрата 7 x 7, 5 мм, ширина линий креста – 1, 5 мм. Глубина

оттиска – 4, 5 мм. Как уже было отмечено, он оттиснут глубже, чем лицевая сторона монеты.

Описанный артефакт представляет собой единственный известный в настоящее время случай использования монеты для маркирования керамического сосуда в эпоху архаики.



Рис. 1



а.



б.



в.

Рис. 2

Между тем в практике керамического производства Древней Греции монеты часто выступали источниками для создания различных эмблем для обозначения места производства сосуда (здесь я имею в виду клейма Хиоса, Фасоса и Менды), подтверждения соответствия его объема установленным нормам (клейма на мерных сосудах) или просто его украшения (монетовидные медальоны) (*Пругло В.И. Монеты в античной керамике // Материалы по археологии Северного Причерноморья. Вып. 4. Одесса, 1962. С.74–81*).

По-видимому, в данном случае монета была использована в качестве штампа для маркировки определенной серии амфор. Этот прием находит параллели в практике оттискивания резных камней, нанесения графити и дипинто на стенки амфор для идентификации серий сосудов или их содержимого.

С определенной долей уверенности можно предположить, что на рассматриваемой ножке оттиснута хиосская монета рубежа VI–V вв. до н.э. (рис. 2, в). Основанием для этого является характерная форма вдавленного квадрата с четким линейным крестом, который является отличительной чертой типологии хиосских монет на протяжении многих столетий. А. Болдуин отметила, что они являются чуть ли не единственными греческими монетами, которые сохраняли свое стилистического и типологическое единство на протяжении долгого времени (*Baldwin A. The electrum and silver coins of Chios, issued during the sixth, fifth and fourth centuries, B.C. A chronological study // American Journal of Numismatics. Vol. XLVIII. NY., 1914. P.4*). В первую очередь это относится к типу лицевой стороны – изображению сфинкса, сидящего влево (реже вправо) перед амфорой, над которой изображена виноградная гроздь (на ранних выпусках отсутствует). Но не в меньшей степени это относится и к оформлению оборотной стороны – правильному вдавленному квадрату, разделенному четким и ровным линейным крестом. Он сохраняет свою форму на всем протяжении чеканки хиосского серебра. Даже, когда этот элемент утрачивает свою техническую целесообразность в конце V – IV в. до н.э., он остается неотъемлемой частью оформления типа оборотной стороны, сохраняя нарочито правильную форму линейного креста.

О близости рассматриваемого оттиска с монетами Хиоса свидетельствует также и сходство физических размеров. Хиосские дидрамы VI – первой половины V в. до н.э. просто поражают постоянством своих метрических параметров. Их средний диаметр составляет 15 мм, размеры вдавленного квадрата – 9 мм,

ширина линии креста – 1, 5 мм. Эти данные соотносятся с размерами оттиска оборотной стороны монеты, которые были приведены выше и свидетельствуют в пользу предложенной ее атрибуции.

С.А. Коваленко (Москва)

Уникальный клад позднеримских монет из Северо-Западного Крыма

В 1999 г. отделом нумизматики ГМИИ им. А.С.Пушкина было приобретено около 200 бронзовых римских монет времени Константина I и его сыновей. Эти входили в состав нумизматического комплекса, насчитывавшего, вероятно, несколько сотен предметов, и обнаруженного в 1989–1990 гг. близ с. Молочное Сакского района Крыма. Ранее около сотни монет из этой находки были переданы в Евпаторийский краеведческий музей, а остальная их часть разошлась по рукам.

Таким образом, в настоящее время с уверенностью могут быть атрибутированы около 300 монет, входивших в состав клада из с. Молочное. Необходимо отметить, что ранее подобные кладовые комплексы в Северо-Западном Крыму были неизвестны. Отсюда происходят лишь достаточно редкие находки отдельных монет позднеримского времени.

В докладе предлагается типологическая, хронологическая и географическая атрибуция монет рассматриваемого клада, реконструируются возможные обстоятельства его сокрытия, оценивается роль данного нумизматического комплекса для восстановления позднеантичной истории региона.